

85.943
1266

ПОСВЯЩАЕТСЯ
Гоикиму Викторовичу
ТАРТАКОВУ.

АНГЕЛЪ РОМАНСЪ.

МУК
"Центральная библиотека"
городского округа Пушкино
(МУК ЦГБ)

Слова ПУШКИНА.

Для Баритона.

Муз. Р. ЭРЛИХЪ.

Moderato.

Canto.

Piano. **Moderato.**

f

mf

ten.

Въдверяхъ э - де - ма - ан - гелънѣж - ный Главной ло -

p

ten.

ник - - ше - ю сі - ялъ А де - - монъмрач - ный и мя -

Mosso.

геш - ный надъадс - кой без - - дно - ю леталь. Духъ отри.

The first system of music features a vocal line in G major with a tempo marking of 'Mosso'. The lyrics are 'геш - ный надъадс - кой без - - дно - ю леталь. Духъ отри.' The piano accompaniment consists of a right hand with dense chordal textures and a left hand with a more melodic line.

Mosso.

цань - - я Духъ сом - нѣнь - - я На ду - ха чис - та - го взи -

The second system continues the vocal line with lyrics 'цань - - я Духъ сом - нѣнь - - я На ду - ха чис - та - го взи -'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'm.d.' and 'f'.

Мено.

раль И жаръ не - воль - ный у - ми - лень - я Впер -

The third system begins with the tempo marking 'Мено.' and lyrics 'раль И жаръ не - воль - ный у - ми - лень - я Впер -'. The piano accompaniment features a dynamic marking 'f' and the instruction 'pesante'.

Мено.

вы е смутно поз - на - валь. Прос - ти окъ рекъ те -

The fourth system continues with lyrics 'вы е смутно поз - на - валь. Прос - ти окъ рекъ те -'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'ten.', 'f', and 'p', along with triplet markings.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: бя я ви - - дѣль И ты не да-ромъмиѣ сіяль: Не. Фортепиано: трио в правой руке, трио в левой руке.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: все я въми-рѣ не-на-ви-дѣль Не все я въмирѣ пре-зи. Фортепиано: трио в правой руке, трио в левой руке. Динамики: *f*, *p*, *ten.*, *colla parte*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: раль Не все я въмирѣ не-на-видѣль Не. Фортепиано: трио в правой руке, трио в левой руке. Динамики: *f*.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: все я въмирѣ пре-зи-раль. Фортепиано: трио в правой руке, трио в левой руке. Динамики: *f*, *colla p*, *f*, *f*, *p*. Слова: *Red.*, ***, *Fine.*

Конец ознакомительного фрагмента

Уважаемый читатель!

Придя в Библиотеку,

Вы сможете прочитать эту книгу

полностью на нашем компьютере